

Bedienungsanleitung



R-G-B



impression

ab Software Version 1.41
(Anleitung Version 1.05)



**GERMAN LIGHT
PRODUCTS**

e-mail: service@glp.de
Internet: <http://www.glp.de>

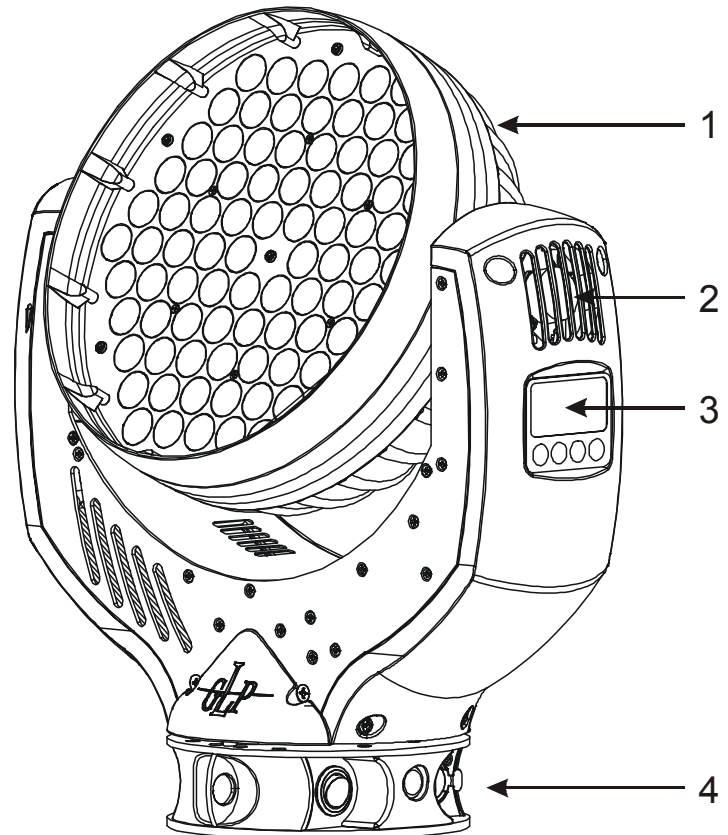
Für Ihre Notizen:

Inhalt

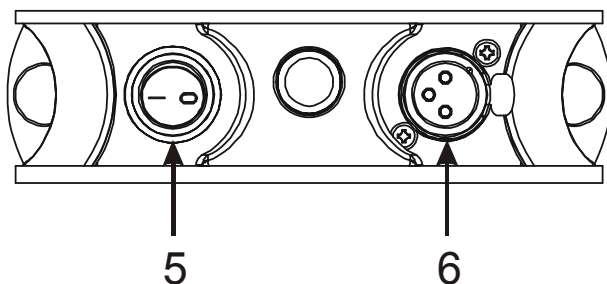
| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Allgemeines / Geräteübersicht..... | 4 |
| 1.1 | Sicherheitsvorschriften | 5 |
| 2 | Vorbereitung und Montage..... | 6 |
| 2.1 | Montage..... | 6 |
| 2.1.1 | <i>Montage am Boden (aufrecht stehend)</i> | 7 |
| 2.1.2 | <i>Montage hängend (über Kopf)</i> | 8 |
| 2.1.3 | <i>Montage seitlich hängend</i> | 8 |
| 2.2 | Sichern des Gerätes | 9 |
| 2.3 | Anschlüsse | 9 |
| 2.3.1 | <i>Netzanschluss</i> | 9 |
| 2.3.2 | <i>DMX</i> | 9 |
| 3 | Das Menüfeld..... | 10 |
| 4 | DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle) | 12 |
| 5 | Wartung des IMPRESSIONS..... | 15 |
| 5.1 | Sicherheitsvorschriften | 15 |
| 5.2 | Reinigungsumfang und -intervalle | 15 |
| 6 | Technische Angaben / Übersicht..... | 16 |
| 7 | Index..... | 17 |

1 Allgemeines / Geräteübersicht

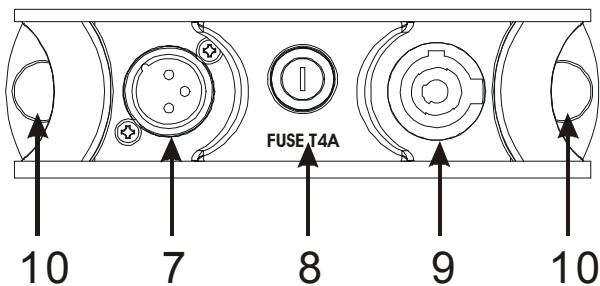
1. Schwenkbarer Kopf (aktiv und passiv gekühlt)
2. Arm mit verschiedenen Lüfteröffnungen
3. LCD-Display/ Menü (Eingabe)
4. Fuß mit verschiedenen Anschlüssen und Camlock Montag/Installations- System



Fuß Seite 1



Fuß Seite 2



5. Netz An-/Aus
6. DMX- Output (3 Pol)
7. DMX- Input (3 Pol)
8. Feinsicherung 5x20mm, T4A
9. Powercon (Netzanschluss)
10. 2x Ösen für Sicherheitsseile (Safety)

1.1 Sicherheitsvorschriften



Der **IMPRESSION** ist ein High-Tech Gerät. Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten, sind folgende Sicherheitshinweise zu beachten. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Anleitung oder durch Öffnen des Gerätes entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung und die Garantieansprüche erlöschen.

1. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des **IMPRESSION**, dass die Lüfteröffnungen sauber und nicht verdeckt sind.
2. Das Gerät muss sich im gesamten Drehbereich frei bewegen können. Ein Sicherheitsabstand von min. 0,5m zu leicht entflammaren bzw. losen Teilen wie z.B. Bühnendekoration ist einzuhalten.
3. **Achtung!** Die Berührung des Gerätes während des Betriebes kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen führen.
4. **Vor dem Wechseln des Linsenträgers unbedingt Netzstecker ziehen!**
5. Halten Sie eine Wartezeit von mind. 15 Minuten, nach Abschalten des Gerätes ein, bevor Sie den Linsenträger wechseln. Achten Sie darauf dass sich am sowie im Innern des Gerätes heiße Bauteile befinden können.
Verbrennungsgefahr!
6. Blicken Sie niemals direkt in den Scheinwerfer oder in eine der LEDs, **Sie riskieren damit eine schwere Schädigung der Netzhaut**, die zur Erblindung führen kann.



Achtung: LED der Klasse 2M können auch ohne ein optisches Instrument vor dem Auge oder einem Abstand von weniger als 0,5m die Netzhaut nach kurzer Einwirkzeit schädigen.

Deshalb: **Direkte Bestrahlung der Augen vermeiden!**

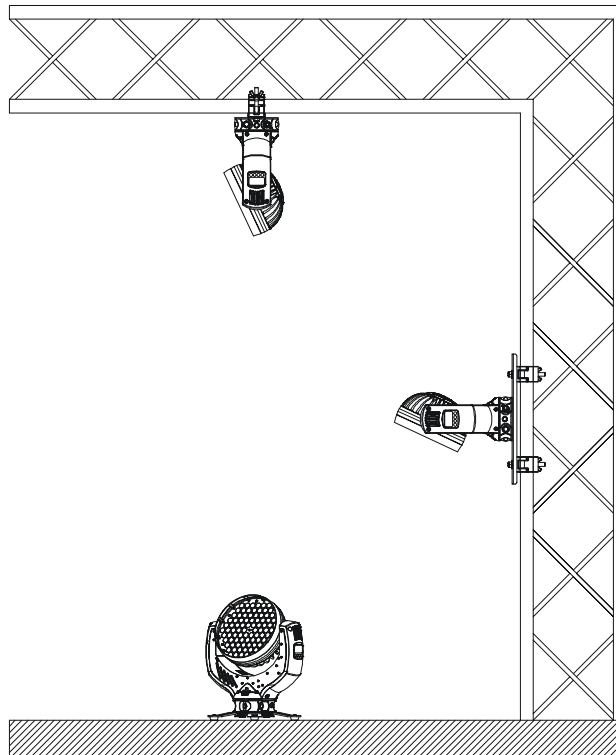
7. Um einen gefahrlosen Betrieb zu gewährleisten, sind die Installationshinweise in Kapitel 2 zu beachten. Ein Betrieb des **IMPRESSION** ohne geeignete Sicherheitshilfsmittel wie Safety- Leinen oder Haken/Schellen, kann zu einem erhöhten Unfallrisiko führen.
8. Die Installation sollte nur durch geschultes Fachpersonal durchgeführt werden. Allgemein gültige Regeln der Technik sind anzuwenden und werden hier nicht gesondert aufgeführt.

9. Nur original Ersatzteile verwenden. Bei jeglichen baulichen Veränderungen am Gerät erlischt der Garantieanspruch.
10. Nicht direkt, mit einem Abstand von weniger als 0,5m oder mit optischen Instrumenten in den Strahlengang der LEDs schauen. **LED Klasse 2M.**

2 Vorbereitung und Montage

2.1 Montage

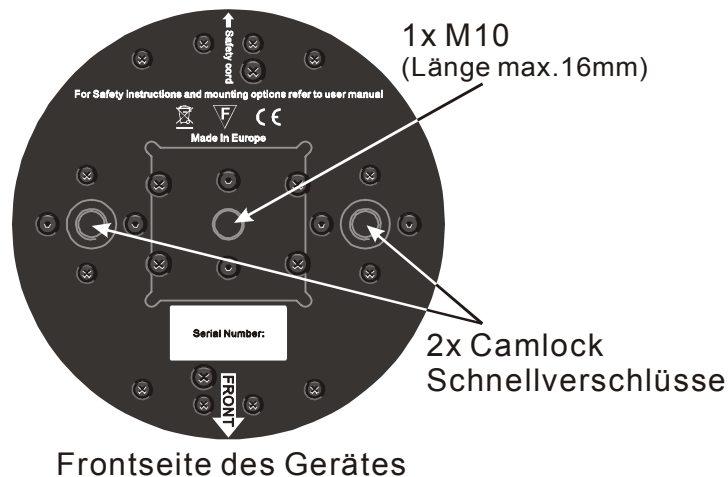
Der **IMPRESSION** kann in jeder beliebigen Ausrichtung an einem geeigneten Haltegerüst angebracht werden. Ebenfalls kann das Gerät direkt auf den Boden gestellt betrieben werden. Es ist in jedem Fall auf eine freie Bewegbarkeit des Kopfes sowie einen Sicherheitsabstand von mind. 0,5m zu leicht entflamm- baren Gegenständen zu achten.



**Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN VDE 0711-217 zu beachten!
Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel und Fachpersonal durchgeführt werden!**

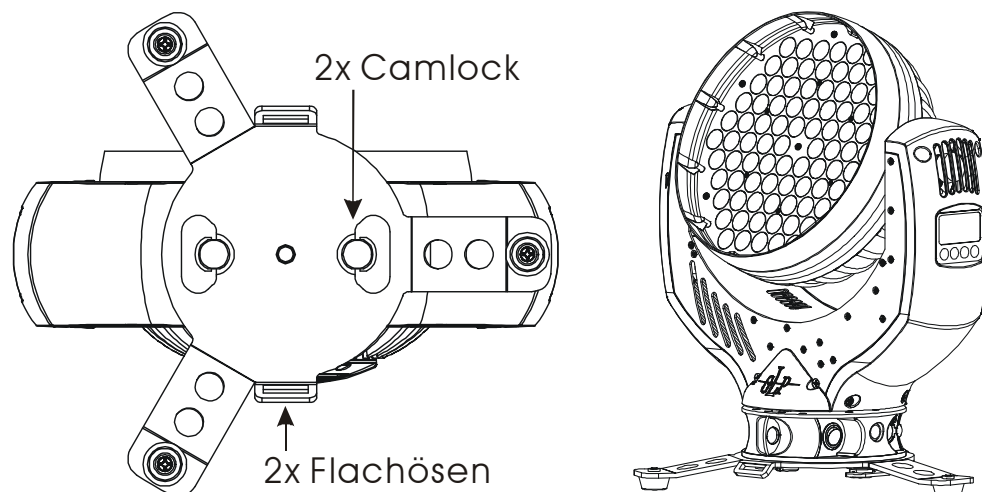
Für die unterschiedlichen Installationspositionen des **IMPRESSIONS** (Boden

stehend, seitlich oder kopfüber hängend) sind jeweils unterschiedliche Zubehörteile verfügbar. Hierdurch ist eine sichere und optimale Installation gewährleistet. An der Unterseite des Gerätes befinden sich verschiedene Anschlüsse die hierfür zum Einsatz kommen. Weiterhin ist die Vorderseite (FRONT) des Gerätes markiert. Dies ist wichtig um alle Geräte in gleicher Ausrichtung aufhängen zu können.



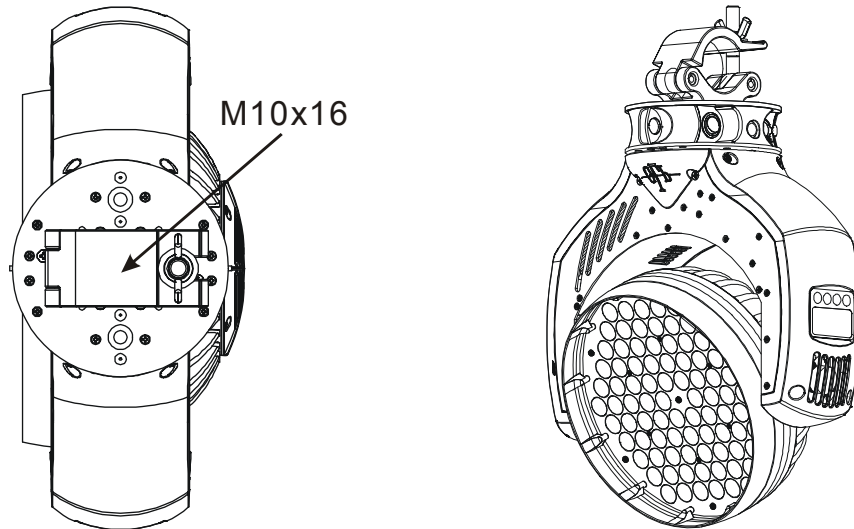
2.1.1 Montage am Boden (aufrecht stehend)

Soll der **IMPRESSION** am Boden stehend betrieben werden, so ist ein Dreifuß unten am Gerät anzubringen. Befestigt wird dieser mit Hilfe von zwei sogenannten Camlock Schnellverschlüssen. Durch eine 90° Drehung dieser beiden "Schlösser" rasten diese ein und lassen sich anschließend wieder schnell öffnen. Seitlich am Fuß befinden sich zusätzlich zwei Flachösen durch die z.B. ein Ratschengurt gezogen werden kann. Dies ermöglicht ein zusätzliches Verspannen des Gerätes bei stehender Montage.



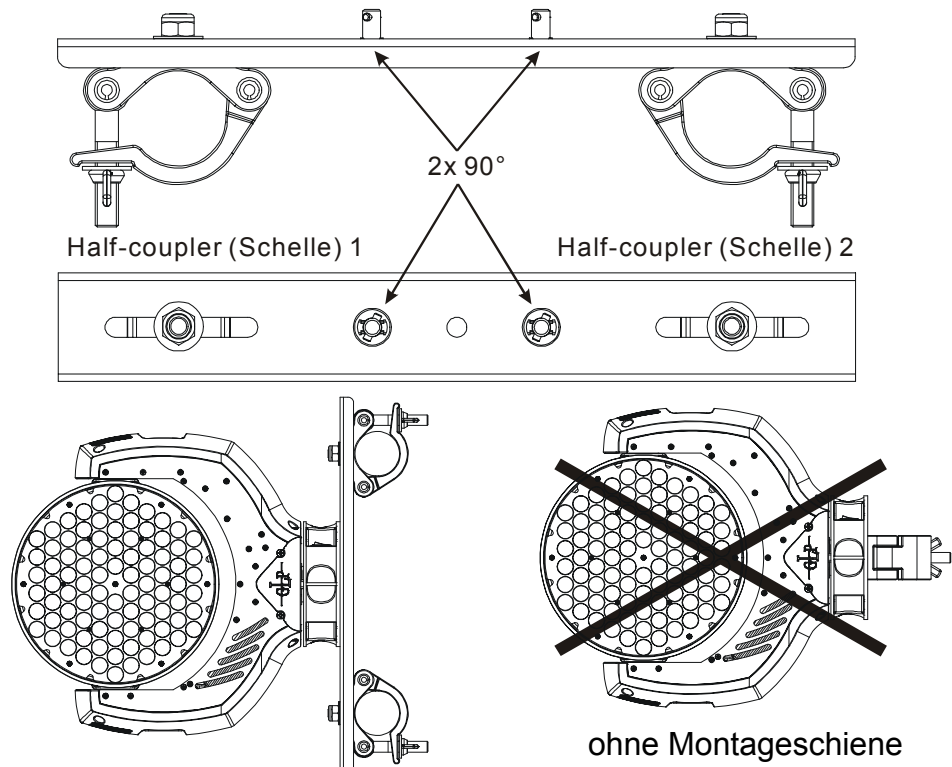
2.1.2 Montage hängend (über Kopf)

Soll der **IMPRESSION** hängend über Kopf betrieben werden, so ist direkt unten am Gerät eine Montageschelle (Half-Coupler) zentrisch zu befestigen. Diese wird mit Hilfe einer M10x16 Gewindeschraube verdrehsicher angebracht.



2.1.3 Montage seitlich hängend

Soll der **IMPRESSION** seitlich hängend betrieben werden, so ist eine zusätzliche "Montageschiene" unten am Gerät anzubringen. Auch diese wird mit Hilfe der zwei Camlock Schnellverschlüsse befestigt. Anschließend stehen zwei Schellen (Half-Coupler) zur Befestigung an einer Standard Truss zur Verfügung. Diese Konstruktion ist notwendig um das bei dieser Montageposition auftretende Drehmoment am Gerätefuß auf zwei weiter auseinanderliegende Schellen zu verteilen. Weiterhin ermöglicht es das "mittige" Aufhängen zwischen zwei Trussgurten. Verwenden Sie möglichst nie die oben beschriebene Montagetechnik zur Überkopfmontage bei seitlich hängendem Gerät da sonst eine sichere Befestigung auf Dauer nicht gewährleistet werden kann. Weiterhin kann dies möglicherweise zu Beschädigungen am Gerätefuß führen.



2.2 Sichern des Gerätes

Unabhängig von der Montagetechnik muss der **IMPRESSION** mit einem dafür zugelassenen Sicherungsfangseil (min. 10 fache Bruchkraft) versehen werden. Hierzu ist das Sicherungsfangseil durch min. eine der beiden dafür vorgesehenen seitlichen Ösen am Fuß zu fädeln und mit der Haltekonstruktion (Traverse etc.) zu verbinden. Auf guten Halt des Sicherungsfangseils ist zu achten.

2.3 Anschlüsse

2.3.1 Netzanschluss

~100-240 Volt AC, Schukostecker/Powercon 50-60 Hz,

Anschlusswert 350 VA (W) \Leftrightarrow 4 AT (Feinsicherung 5x20mm)

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

Beim Wechseln der Sicherung stets den Netzstecker ziehen und ausschließlich die angegebenen Sicherungstypen verwenden!

2.3.2 DMX

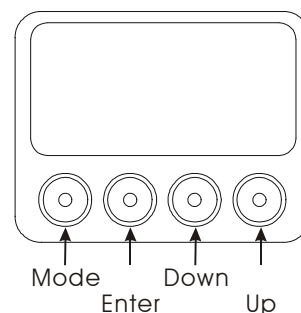
USITT DMX-512 Standard input/output in 3 Pol Ausführung.

3 polig: Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+]

Die DMX- Adressierung beginnt beim **IMPRESSION** bei der DMX- Adresse [001].

3 Das Menüfeld

Das Menüfeld befindet sich auf dem Seitenteil des Armes. Über dieses lassen sich alle notwendigen Einstellungen des Gerätes vornehmen. Mit der **Mode**-Taste springen Sie jeweils zum Hauptmenü. Mit den **Up/Down**- Tasten kann durch das Menü navigiert werden. Zur Auswahl eines Menüpunktes drücken Sie die **Enter**-Taste. Nun können die Werte mit den **Up/ Down**- Tasten verändert oder **ON** bzw. **OFF** geschaltet werden. Zur Bestätigung der jeweiligen Eingabe drücken Sie nun erneut die **Enter**-Taste (im Display erscheint **OK**). Um eine Eingabe abzubrechen drücken Sie die **Mode**-Taste.



← MODE - ENTER →

← DOWN - UP →

| Ebene 1 | Ebene 2 | Ebene 3 | Ebene 4 | Bemerkungen |
|-----------------------|------------------|--------------------|--------------------|--|
| DMX Start Address 001 | | | | Eingabe der DMX Startadresse |
| Special | Manual DMX | | | Manuelle Ansteuerung aller Gerätefunktionen |
| | | Pan | | Manueller Wert für Pan (X-Bewegung) eingeben |
| | | Pan/Tilt Movements | | Manueller Wert für Pan/Tilt Bewegung (Movement) eingeben |
| | | Special | | Aktivierung des White- oder des Full-Power Modes; siehe auch DMX Table |
| | | Dimmer | | Manueller Wert für Dimmer eingeben |
| | | Shutter | | Manueller Wert für Shutter eingeben |
| | | Blue | | Manueller Wert für Blau (blue) eingeben |
| | | Green | | Manueller Wert für Grün (green) eingeben |
| | | Red | | Manueller Wert für Rot (red) eingeben |
| | | Color Wheel | | Manueller Wert für das Farbrad eingeben |
| | | Tilt | | Manueller Wert für Tilt (Y-Bewegung) eingeben |
| | Display Contrast | | | Legt den Displaykontrast fest |
| | Default Set | | | Setzt die Einstellungen im Gerät auf den Originalzustand zurück |
| | Dimmer Version | | | Zeigt die Versionsnummer der Dimmersoftware an. |
| | Adjust | Key code xxxx | | Mit der Eingabe eines Codes können die Abgleichwerte verändert werden (nur für den Fachhandel) |
| | | Pan Offset | | Abgleich des Pan-Offsets |
| | | Tilt Offset | | Abgleich des Tilt-Offsets |
| | | Clear EEPROM | | EEPROM löschen |
| | | Diagnose | | Diagnose Funktionen |
| | | | Pos Feed Pan Delta | Interne Daten und Funktions- Diagnose |
| | | | Anz Ti0-Int-Err | Interne Daten und Funktions- Diagnose |
| | | | PFC Spannung | Zeigt die PFC Spannung in Volt an |

← DOWN - UP →

| | | | |
|--|----------------------------|---------------------------|---|
| | | Pos Feed | Interne Daten und Funktions- Diagnose |
| | | Tilt Delta | Zeigt die Temperatur im Arm an |
| | Temperature Arm | | Zeigt die Temperatur im Kopf an |
| | Temperature Head | | Legt fest ob das Gerät bei Verlust des DMX Signals den zuletzt empfangenen Wert beibehält oder abschaltet |
| | Lamp Off if DMX off | | Automatische Positionskorrektur der Pan/Tilt Bewegung |
| | Position Feedback | | Farbeinheit auf ein Gleichmäßiges Weiß angleichen; nur im "White-Mode" |
| | White Adjust | | Wert für Rot-Abgleich eingeben |
| | | Red | Wert für Blau-Abgleich eingeben |
| | | Blue | Wert für Grün-Abgleich eingeben |
| | | Green | |
| | DMX input Monitor | | Hier sehen Sie die Momentan empfangenen DMX Daten für den jeweiligen Kanal |
| | | Pan | Momentanwert für Pan |
| | | Pan/Tilt Movements | Momentanwert für Pan/Tilt Movements |
| | | Special | Momentanwert für Special |
| | | Dimmer | Momentanwert für Dimmer |
| | | Shutter | Momentanwert für Shutter |
| | | Blue | Momentanwert für Blue |
| | | Green | Momentanwert für Green |
| | | Red | Momentanwert für Red |
| | | Color Wheel | Momentanwert für Color Wheel |
| | | Tilt | Momentanwert für Tilt |
| | Live time | | Zeigt an wie lange das Gerät insgesamt bereits in Betrieb war |
| | Display | | Displayanzeige einstellen |
| | | Blackout | ON/OFF: Displayanzeige ausschalten |
| | Select DMX Mode | | Wählen Sie den gewünschten DMX Mode aus |
| | | Compressed | Das Gerät belegt 10 DMX Kanäle |
| | | Normal | Das Gerät belegt 14 DMX Kanäle |
| | | High-Resolution | Das Gerät belegt 13 DMX Kanäle, der Dimmer arbeitet mit 16 Bit |
| | White Mode | | ON/OFF: Weißabgleich der Farben wird berücksichtigt |
| | Reverse Pan | | ON/OFF: Drehbewegung von Pan invertieren |
| | Reverse Tilt | | ON/OFF: Drehbewegung von Tilt invertieren |
| | Reset | | Der IMPRESSION kalibriert Pan und Tilt erneut |

4 DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Normal- Mode 14 DMX Kanäle

| Kanal | Funktion | Zeiten und Werte | DMX | HEX | % | |
|--------------------------------|---|---|--------------|-----------------|---------------|----------------|
| 1) PAN-grob | 0 .. 660° | min. 3,2 s | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 2) PAN-fein | High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit) | | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 3) Tilt-grob | 0 .. 300° | min. 1,5 s | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 4) Tilt-fein | High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit) | | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 5) Farben (fest/fixed) | Farben über RGB einstellbar | | 0..7 | 00..07 | 0..2,5 | |
| | Farbe 01 - Cyan | | 8..15 | 08..0F | 3..5,5 | |
| | Farbe 02 - Magenta | | 16..23 | 10..17 | 6..8,5 | |
| | Farbe 03 - Gelb (yellow) | | 24..31 | 18..1F | 9..12,5 | |
| | Farbe 04 - Lavender | | 32..39 | 20..27 | 13..15,5 | |
| | Farbe 05 - Dark Lavender | | 40..47 | 28..2F | 16..18,5 | |
| | Farbe 06 - Amber | | 48..55 | 30..37 | 19..21,5 | |
| | Farbe 07 - Deep Golden | | 56..63 | 38..3F | 22..24,5 | |
| | Farbe 08 - Dark Blue | | 64..71 | 40..47 | 25..27,5 | |
| | Farbe 09 - Pink | | 72..79 | 48..4F | 28..30,5 | |
| | Farbe 10 - Lime Green | | 80..87 | 50..57 | 31..34,5 | |
| | Farbe 11 - Light Blue | | 88..95 | 58..5F | 35..37,5 | |
| | Farbe 12 - Rot | | 96..103 | 60..67 | 38..40,5 | |
| | Farbe 13 - Grün | | 104..111 | 68..6F | 41..43,5 | |
| | Farbe 14 - Blau | | 112..119 | 70..77 | 44..46,5 | |
| Weiß | | 120..127 | 78..7F | 47..49,5 | | |
| Rainbow Effekt | Langsam - schnell | | 128..255 | 80..FF | 50..100 | |
| 6) Rot | Farbmischeinheit - Rot | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 7) Grün | Farbmischeinheit - Grün | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 8) Blau | Farbmischeinheit - Blau | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 | |
| 9) Shutter | Shutter zu | | 0..15 | 00..0F | 0..5,5 | |
| | Zufalls Strobe (verschiedene Muster) | | 16..47 | 10..2F | 6..18,5 | |
| | Strobe Pulseffekt , langsam - schnell | | 48..79 | 30..4F | 19..31,5 | |
| | Strobe Effekt , langsam - schnell | 1 Hz .. 10 Hz | | 80..239 | 50..EF | 32..94,5 |
| | Shutter offen | | | 240..255 | F0..FF | 95..100 |
| 10) Dimmer | Dimmer (0% - 100%) | | 0..255 | 0..FF | 0..100 | |
| 11) Farbtemperatur | Stufenlose Farbtemperatur Korrektur Im Bereich 7200k - 3200k | 7200k - 3200k | 0..255 | 0..FF | 0..100 | |
| 12) Spezial | Max. Power-Mode(*) | Maximale Leistung ohne Weißabgleich | 0..15 | 0..0F | 0..5,5 | |
| | Weiß-Mode / White-Mode (*) | Weißabgleich wird berücksichtigt | 16..31 | 10..1F | 6..12,5 | |
| | Farbe1-Chaser C / C+1 langsam – schnell | 0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s | 112..127 | 70..7F | 44..49,5 | |
| | Farbe1-Chaser C / C+2 langsam – schnell | 0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s | 128..143 | 80..8F | 50..56,5 | |
| | Lüfter auf Minimum solange T < 60°C | | 224..229 | E0..E5 | 88..89,5 | |
| | RESET | | | 250..255 | FA..FF | 98..100 |
| 13) Movement (Bewegung) | Keine Bewegung | | 0 | 00 | 0 | |
| | Bewegung | Größe | Phase | | | |
| | PAN | 1 | 0° | 01..01 | 01..01 | 0,5 |
| | | 1 | 90° | 02..03 | 02..03 | 1,0 |
| | | 1 | 180° | 04..05 | 04..05 | 1,7 |
| | | 1 | 270° | 06..07 | 06..07 | 2,5 |
| | PAN | 2 | 0° | 08..09 | 08..09 | 3,3 |
| | 2 | 90° | 10..11 | 0A..0B | 4,1 | |

| Kanal | Funktion | Zeiten und Werte | DMX | HEX | % |
|--------------------------|---|--|----------|--------|---------|
| | 2 | 180° | 12..13 | 0C..0D | 4,9 |
| | 2 | 270° | 14..15 | 0E..0F | 5,7 |
| | PAN | 0° | 16..17 | 11..11 | 6,5 |
| | 3 | 90° | 18..19 | 12..13 | 7,3 |
| | 3 | 180° | 20..21 | 14..15 | 8,0 |
| | 3 | 270° | 22..23 | 16..17 | 8,8 |
| | PAN | 0° | 24..25 | 18..19 | 9,6 |
| | 4 | 90° | 26..27 | 1A..1B | 10,4 |
| | 4 | 180° | 28..29 | 1C..1D | 11,2 |
| | 4 | 270° | 30..31 | 1E..1F | 12 |
| | TILT | Größe/Phase siehe PAN | 32..63 | 20..3F | 13..25 |
| | PAN / TILT | Größe/Phase siehe PAN | 64..95 | 40..5F | 26..37 |
| | PAN / TILT (invers) | Größe/Phase siehe PAN | 96..127 | 60..7F | 38..50 |
| | Circle | Größe/Phase siehe PAN | 128..159 | 80..9F | 51..62 |
| | Circle (invers) | Größe/Phase siehe PAN | 160..191 | A0..BF | 63..75 |
| | liegende Acht | Größe/Phase siehe PAN | 192..223 | C0..DF | 76..87 |
| | Zufallsbewegung | Größe siehe PAN | 224..255 | E0..FF | 88..100 |
| 14) Speed | Pan/Tilt relative Bewegung | | 0..15 | 00..0F | 0..6 |
| Pan/Tilt | Pan/Tilt langsam – schnell | Pan Min. 530° = 200 s | 16..255 | 10..FF | 7..100 |
| (Geschwindigkeit) | Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters | Pan Max. 530° = 2,65 s Tilt Min. 285° = 110 s Tilt Max. 285° = 1,8 s | | | |

(*). Max. Power-Mode vs. Weiß-Mode

Der **Impression** kann zu jeder beliebigen Farbeinstellung einen Weißabgleich berücksichtigen. Ob der Weiß-Mode bei RGB verwendet wird, kann im Normal DMX-Mode zu Laufzeit mit dem Spezial-Kanal beeinflusst werden. Wird der Spezial-Kanal auf einen Wert zwischen DMX 0..15 gestellt, wird der White-Mode nicht verwendet und für RGB die maximale Leistung ausgegeben. Wird der Spezial-Kanal auf einen Wert zwischen DMX 16..31 gestellt, wird bei RGB der Weiß-Abgleich verwendet.

Da im Compressed DMX-Mode kein Spezial-Kanal vorhanden ist, besteht die Möglichkeit dies ebenfalls im Display-Menu auszuwählen. Wird hier auf White-Mode "ON" gestellt, so wird dieser im Compressed Mode verwendet. Ist der White-Mode auf "OFF" eingestellt, so wird im Compressed Mode für RGB die maximale Leistung ausgegeben (Max. Power-Mode).

Compressed- Mode 10 DMX Kanäle

| Kanal | Funktion | Zeiten und Werte | DMX | HEX | % |
|-------------------------------|---|------------------|--------|--------|--------|
| 1) PAN-grob | 0 .. 660° | min. 3,2 s | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 2) PAN-fein | High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit) | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 3) Tilt-grob | 0 .. 300° | min. 1,5 s | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 4) Tilt-fein | High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit) | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 5) Farben (fest/fixed) | Farben über RGB einstellbar | | 0..7 | 00..07 | 0..2,5 |
| | Farbe 01 - Cyan | | 8..15 | 08..0F | 3..5,5 |
| | Farbe 02 - Magenta | | 16..23 | 10..17 | 6..8,5 |

| | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|------------------------|------------|-----------|-----------|
| | Farbe 03 - Gelb (yellow) | | 24..31 | 18..1F | 9..12,5 |
| | Farbe 04 - Lavender | | 32..39 | 20..27 | 13..15,5 |
| | Farbe 05 - Dark Lavender | | 40..47 | 28..2F | 16..18,5 |
| | Farbe 06 - Amber | | 48..55 | 30..37 | 19..21,5 |
| | Farbe 07 - Deep Golden | | 56..63 | 38..3F | 22..24,5 |
| | Farbe 08 - Dark Blue | | 64..71 | 40..47 | 25..27,5 |
| | Farbe 09 - Pink | | 72..79 | 48..4F | 28..30,5 |
| | Farbe 10 - Lime Green | | 80..87 | 50..57 | 31..34,5 |
| | Farbe 11 - Light Blue | | 88..95 | 58..5F | 35..37,5 |
| | Farbe 12 - Rot | | 96..103 | 60..67 | 38..40,5 |
| | Farbe 13 - Grün | | 104..111 | 68..6F | 41..43,5 |
| | Farbe 14 - Blau | | 112..119 | 70..77 | 44..46,5 |
| | Weiß | | 120..127 | 78..7F | 47..49,5 |
| | Rainbow Effekt | Langsam - schnell | 128..255 | 80..FF | 50..100 |
| 6) Rot | Farbmischeinheit - Rot | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 7) Grün | Farbmischeinheit - Grün | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 8) Blau | Farbmischeinheit - Blau | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 9) Shutter | Shutter zu | | 0..15 | 00..0F | 0..5,5 |
| | Zufalls Strobe (verschiedene Muster) | | 16..47 | 10..2F | 6..18,5 |
| | Pulseffekt , langsam - schnell | | 48..79 | 30..4F | 19..31,5 |
| | Strobe Effekt , langsam - schnell | 1 Hz .. 10 Hz | 80..239 | 50..EF | 32..94,5 |
| | Shutter offen | | 240..249 | F0..F9 | 95..97,5 |
| | RESET | Für min. 3 Sek. | 250 | FA | 98 |
| | Shutter offen | | 251..255 | FB..FF | 99..100 |
| 10) Dimmer | Dimmer (0% - 100%) | | 0..255 | 0..FF | 0..100 |

High Resolution- Mode 13 DMX Kanäle

| Kanal | Funktion | Zeiten und Werte | DMX | HEX | % |
|------------------------|---|------------------------|------------|-----------|-----------|
| 1) PAN-grob | 0 .. 660° | min. 3,2 s | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 2) PAN-fein | High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit) | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 3) Tilt-grob | 0 .. 300° | min. 1,5 s | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 4) Tilt-fein | High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit) | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 5) Rot-grob | Farbmischeinheit – Rot | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 6) Rot-fein | Farbmischeinheit – Rot-High | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 7) Grün-grob | Farbmischeinheit – Grün | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 8) Grün-fein | Farbmischeinheit – Grün-High | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 9) Blau-grob | Farbmischeinheit – Blau | 0 - 100% | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 10) Blau-fein | Farbmischeinheit – Blau-High | | 0..255 | 00..FF | 0..100 |
| 11) Shutter | Shutter zu | | 0..15 | 00..0F | 0..5,5 |
| | Zufalls Strobe (verschiedene Muster) | | 16..47 | 10..2F | 6..18,5 |
| | Pulseffekt , langsam - schnell | | 48..79 | 30..4F | 19..31,5 |
| | Strobe Effekt , langsam - schnell | 1 Hz .. 10 Hz | 80..239 | 50..EF | 32..94,5 |
| | Shutter offen | | 240..249 | F0..F9 | 95..97,5 |
| | RESET | Für min. 3 Sek. | 250 | FA | 98 |
| | Shutter offen | | 251..255 | FB..FF | 99..100 |
| 12) Dimmer-grob | Dimmer (0% - 100%) | | 0..255 | 0..FF | 0..100 |
| 13) Dimmer-fein | Dimmer -High | | 0..255 | 0..FF | 0..100 |

5 Wartung des IMPRESSIONS

Der **IMPRESSION** ist ein sehr wartungsarmes Gerät. Von Zeit zu Zeit müssen lediglich die Lüfteröffnungen sowie die Optischen LED Linsen gereinigt werden. Hierzu bitte keine scharfen Reiniger benutzen. Das Öffnen des Gerätes ist nicht erforderlich.

Achtung: Bei Öffnen des Gerätes erlischt jeglicher Garantieanspruch!

5.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 15 min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.

5.2 Reinigungsumfang und -intervalle

Das Lüftungssystem sowie alle optischen Bauteile unterliegen der Verschmutzung abhängig der situations- und umgebungsbedingten Begebenheiten.

Somit können keine allgemeingültigen Richtlinien zu Reinigungsintervallen und Umfang dieser Arbeiten gegeben werden. In stark belasteten Umgebungen, wie das z.B. in Discotheken der Fall ist kann man folgende Faustformeln bezüglich der Wartungsarbeiten angeben:

| Position | Intervall | Art und Weise |
|---------------------------|-------------|-------------------------------|
| LED Reflektoren und Optik | wöchentlich | Weiches Tuch und Glasreiniger |
| Lüfter und Kanäle | monatlich | Staubsauger, Luftbürste, etc. |

Achtung:

- **Optische Bauteile nie mit Fetten oder Ölen in Berührung bringen.**
- **Vor Inbetriebnahme des Gerätes Reinigungsstellen gut abtrocknen lassen.**

6 Technische Angaben / Übersicht

| | |
|--|--|
| Spannungsversorgung | |
| Leistungsaufnahme | 350 VA (Watt) |
| Eingangsspannung | ~100-240 V AC, 50-60 Hz (Weiteingangsbereich) |
| Absicherung | Feinsicherung 5x20 mm, T 4A |
| Betriebsparameter | |
| Maximale Umgebungstemperatur | 45°C (eingebauter Überhitzungsschutz) |
| Betriebslage | Beliebig (siehe Kapitel Montage) |
| Lichterzeugung - Additive Farbmischung | |
| LED Typ | 90x Luxeon K2 Hochleistungs- LEDs |
| Lebensdauer | 100.000 h |
| 30 LEDs pro Farbe, Wellenlänge optimiert für maximalen darstellbaren Farbraum | |
| Optik | |
| Hoch effizienter Collimatorcluster | |
| Austauschbarer Optikträger mit 10° Abstrahlwinkel (25° optional) | |
| Streulichtblende | |
| Shutter / Dimmer (8 Bit) | |
| Strobe- Effekt mit variabler Geschwindigkeit von 1 - 10 Blitzen pro Sekunde, Random-Strobe, Puls-Effekte | |
| Stufenloser Dimmer 0 - 100% | |
| DMX Ansteuerung | |
| Standard USITT DMX-512, 3 pol XLR; [+] = Pin 3 [-] = Pin 2 [Ground] = Pin 1. Die DMX- Adressierung beginnt beim IMPRESSION bei der DMX- Adresse [001]. | |
| Pan / Tilt (8/16 Bit) | |
| Pan- Bewegung | 660° in min. 3,2 Sekunden (Position Feedback) |
| Tilt- Bewegung | 300° in min. 1,5 Sekunden (Position Feedback) |
| Maße und Gewicht | |
| Breite der Grundfläche | 340 mm |
| Länge der Grundfläche | 145 mm |
| Höhe (Kopf vertikal) | 370 mm |
| Gewicht (netto) | 7,5 kg |

7 Index

| | |
|--------------------------------------|----|
| A | |
| Anleitung Version | 1 |
| B | |
| BGV C1..... | 6 |
| C | |
| Camlock Schnellverschlüssen..... | 7 |
| Compressed- Mode | 13 |
| D | |
| DIN VDE 0711-217 | 6 |
| DMX..... | 9 |
| E | |
| e-mail..... | 1 |
| Enter-Taste | 10 |
| F | |
| Flachöfen | 7 |
| G | |
| Geräteübersicht | 4 |
| Gewicht..... | 16 |
| H | |
| Half-Coupler | 8 |
| High Resolution- Mode | 14 |
| I | |
| Internet..... | 1 |
| K | |
| Kanalbelegung | 12 |
| L | |
| LED Klasse 2M | 6 |
| Lüftungssystem | 15 |
| M | |
| Maße..... | 16 |
| Max. Power-Mode | 13 |
| Menüfeld | |
| | 10 |
| Mode-Taste | |
| | 10 |
| Montage | |
| | 6 |
| Montage am Boden..... | 7 |
| Montage hängend (über Kopf)..... | 8 |
| Montage seitlich hängend | 8 |
| N | |
| Netzanschluss..... | 9 |
| Normal-Mode | 12 |
| O | |
| Optische Bauteile | 15 |
| P | |
| Pan- Bewegung | 16 |
| Powercon (Netzanschluss | 4 |
| R | |
| Reinigungsintervalle..... | 15 |
| S | |
| Schädigung der Netzhaut | 5 |
| Sicherheitsabstand | 6 |
| Sicherheitsvorschriften | 5 |
| Sichern | 9 |
| Software Version..... | 1 |
| T | |
| Technische Angaben | 16 |
| Tilt- Bewegung | 16 |
| U | |
| Up/Down-Tasten | 10 |
| V | |
| VBG 70 | 6 |
| Verschmutzung | 15 |
| W | |
| Wartung | 15 |
| Weiß-Mode | 13 |

