

Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 530°	min. 2,65 s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	Low- Pos ... High- Pos + 2,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 285°	min. 1,8 s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	Low- Pos ... High- Pos + 1,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farbe*	Offen (schnell)	Chaser von Vollfarbe zu	0..3	00..03	0,2
	Farbe 1, Brilliant Blue (schnell)	Vollfarbe Max. 140 BPM	4..7	04..07	1,8
	Farbe 2, Blue (schnell)	→ 0,43 s	8..11	08..0B	3,3
	Farbe 3, Blue Purple (schnell)		12..15	0C..0F	4,9
	Farbe 4, Pink (schnell)		16..19	10..13	6,5
	Farbe 5, Orange (schnell)		20..23	14..17	8,0
	Farbe 6, Italian Blue (schnell)		24..27	18..1B	9,6
	Farbe 7, Turquoise (schnell)		28..31	1C..1F	11,2
	Farbe 8, Jade (schnell)		32..35	20..23	12,7
	Farbe 9, CTB 001 (schnell)		36..39	24..27	14,3
	Farbe 10, CTO 02 (schnell)		40..43	28..2B	15,9
	Farbe 11, Red (schnell)		44..47	2C..2F	17,5
	Offen (schnell)		48..63	30..3F	19,0
	Offen (langsam)	Chaser von Vollfarbe zu	64..67	40..43	25,3
	Farbe 1, Brilliant Blue (langsam)	Vollfarbe Max. 70 BPM	68..71	44..47	26,9
	Farbe 2, Blue (langsam)	→ 0,86 s	72..75	48..4B	28,4
	Farbe 3, Blue Purple (langsam)		76..79	4C..4F	30,0
	Farbe 4, Pink (langsam)		80..83	50..53	31,6
	Farbe 5, Orange (langsam)		84..87	54..57	33,1
	Farbe 6, Italian Blue (langsam)		88..91	58..5B	34,7
	Farbe 7, Turquoise (langsam)		92..95	5C..5F	36,3
	Farbe 8, Jade (langsam)		96..99	60..63	37,8
	Farbe 9, CTB 001 (langsam)		100..103	64..67	39,4
	Farbe 10, CTO 02 (langsam)		104..107	68..6B	41,0
	Farbe 11, Red (langsam)		108..111	6C..6F	42,5
	Offen langsam		112..127	70..7F	44,1
	Farbe Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	128..191	80..BF	50..75
	Farbe Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 2,9 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Farbwechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Farbwechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
6) Cyan	Cyan Farbsättigung 0% - 100%		0..255	00..FF	0..100
7) Magenta	Magenta Farbsättigung 0% - 100%		0..255	00..FF	0..100
8) Yellow	Yellow Farbsättigung 0% - 100%		0..255	00..FF	0..100
9) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..6
	Random Strobe (verschiedene Muster)		16..31	10..1F	7..11,9
	Strobe Pulseffekt , langsam - schnell	Min. Frequenz 0,7 Hz	32..47	20..2F	12..12,9
	Strobeeffekt , langsam - schnell	Max. Frequenz 10 Hz	48..239	30..EF	13..93
	Shutter offen		240..255	F0..FF	94..100
	Lampe zünden		254..255	FE..FF	99..100
10) Dimmer	Dimmer zu (0%)		0..3	0..3	0..1
	Dimmer 1%...99%	Bewegungszeit 0,3 Sek.	4..251	4..FB	2..98
	Dimmer offen (100%)		252..255	FC..FF	99..100
11) Beam-shape	Offen		0..15	0..0F	0..5
	Shaper		16..239	10..EF	6..94
	Frost		240..255	F0..FF	95..100
	Ohne Funktion		0..15	00..0F	0..6

Kanal	Funktion			Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Ohne Funktion				0..15	00..0F	0..6
12) Spezial	Audio CMY Chaser langsam				26..23	10..17	10..92
	Rotierender Farbchaser				32..63	20..3F	13..24
	Farb-Chaser C / C+1 langsam – schnell				64..79	40..4F	25..31
	Farb-Chaser C / C+2 langsam – schnell				80..95	50..5F	32..37
	PAN/Tilt Chaser langsam				96..111	60..6F	38..43
	PAN/Tilt Chaser schnell				112..127	70..7F	44..50
	Lampe AUS (nur wenn Shutter zu!)				230..249	E6..F9	92..97
	Reset				250..255	FA..FF	98..100
13) Move- ment	Keine Bewegung				0	00	0
	Bewegung	Größe	Phase				
	PAN	1	0°		01..01	01..01	0,5
		1	90°		02..03	02..03	1,0
		1	180°		04..05	04..05	1,7
		1	270°		06..07	06..07	2,5
	PAN	2	0°		08..09	08..09	3,3
		2	90°		10..11	0A..0B	4,1
		2	180°		12..13	0C..0D	4,9
		2	270°		14..15	0E..0F	5,7
	PAN	3	0°		16..17	11..11	6,5
		3	90°		18..19	12..13	7,3
		3	180°		20..21	14..15	8,0
		3	270°		22..23	16..17	8,8
	PAN	4	0°		24..25	18..19	9,6
		4	90°		26..27	1A..1B	10,4
		4	180°		28..29	1C..1D	11,2
		4	270°		30..31	1E..1F	12
	TILT			Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT			Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
PAN / TILT (invers)			Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50	
Circle			Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62	
Circle (invers)			Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75	
liegende Acht			Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87	
Zufallsbewegung			Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100	
Pan/Tilt relative Bewegung					0..01	00..01	0..1
Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmus- ters				Pan Min. 530° = 200 s Pan Max. 530° = 2,65 s Tilt Min. 285° = 110 s Tilt Max. 285° = 1,8 s	02..255	02..FF	2..100
Lampe EIN	Shutter offen				254..255	FE..FF	99..100
Lampe AUS	Kanal 12 (min. 3 sec.) (nur bei Shut- ter geschlossen, Kanal 9 = 0..15)				230..249	E6..F9	92..97