

## Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 530°	min. 2,65 s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 285°	min. 1,8 s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farbe	Offen (schnell)	Chaser von Vollfarbe zu Vollfarbe Max. 140 BPM => 0,43 s	0..1	00..01	0,2
	Offen / Farbe 1 (schnell)		2..3	02..03	1,0
	Farbe 1, Brilliant Blue (schnell)		4..5	04..05	1,8
	Farbe 1 / Farbe 2 (schnell)		6..7	06..07	2,5
	Farbe 2, Blue (schnell)		8..9	08..09	3,3
	Farbe 2 / Farbe 3 (schnell)		10..11	0A..0B	4,1
	Farbe 3, Blue Purple (schnell)		12..13	0C..0D	4,9
	Farbe 3 / Farbe 4 (schnell)		14..15	0E..0F	5,7
	Farbe 4, Magenta (schnell)		16..17	10..11	6,5
	Farbe 4 / Farbe 5 (schnell)		18..19	12..13	7,3
	Farbe 5, Pink (schnell)		20..21	14..15	8,0
	Farbe 5 / Farbe 6 (schnell)	22..23	16..17	8,8	
	Farbe 6, Orange (schnell)	24..25	18..19	9,6	
	Farbe 6 / Farbe 7 (schnell)	26..27	1A..1B	10,4	
	Farbe 7, Canary (schnell)	28..29	1C..1D	11,2	
	Farbe 7 / Farbe 8 (schnell)	30..31	1E..1F	12,0	
	Farbe 8, Italian Blue (schnell)	32..33	20..21	12,7	
	Farbe 8 / Farbe 9 (schnell)	34..35	22..23	13,5	
	Farbe 9, Turquoise (schnell)	36..37	24..25	14,3	
	Farbe 9 / Farbe 10 (schnell)	38..39	26..27	15,1	
	Farbe 10, Jade (schnell)	40..41	28..29	15,9	
	Farbe 10 / Farbe 11 (schnell)	42..43	2A..2B	16,7	
	Farbe 11, Red (schnell)	44..45	2C..2D	17,5	
	Farbe 11 / offen (schnell)	46..47	2E..2F	18,2	
	Offen (schnell)	48..63	30..3F	19,0	
	Offen (langsam)	Chaser von Vollfarbe zu Vollfarbe Max. 70 BPM => 0,86 s	64..65	40..41	25,3
	Offen / Farbe 1 (langsam)		66..67	42..43	26,1
	Farbe 1, Brilliant Blue (langsam)		68..69	44..45	26,9
	Farbe 1 / Farbe 2 (langsam)		70..71	46..47	27,6
	Farbe 2, Blue (langsam)		72..73	48..49	28,4
	Farbe 2 / Farbe 3 (langsam)		74..75	4A..4B	29,2
	Farbe 3, Blue Purple (langsam)		76..77	4C..4D	30,0
	Farbe 3 / Farbe 4 (langsam)		78..79	4E..4F	30,8
Farbe 4, Magenta (langsam)	80..81		50..51	31,6	
Farbe 4 / Farbe 5 (langsam)	82..83		52..53	32,4	
Farbe 5, Pink (langsam)	84..85		54..55	33,1	
Farbe 5 / Farbe 6 (langsam)	86..87	56..57	33,9		
Farbe 6, Orange (langsam)	88..89	58..59	34,7		
Farbe 6 / Farbe 7 (langsam)	90..91	5A..5B	35,5		
Farbe 7, Canary (langsam)	92..93	5C..5D	36,3		
Farbe 7 / Farbe 8 (langsam)	94..95	5E..5F	37,1		
Farbe 8, Italian Blue (langsam)	96..97	60..61	37,8		
Farbe 8 / Farbe 9 (langsam)	98..99	62..63	38,6		
Farbe 9, Turquoise (langsam)	100..101	64..65	39,4		
Farbe 9 / Farbe 10 (langsam)	102..103	66..67	40,2		
Farbe 10, Jade (langsam)	104..105	68..69	41,0		
Farbe 10 / Farbe 11 (langsam)	106..107	6A..6B	41,8		
Farbe 11, Red (langsam)	108..109	6C..6D	42,5		

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Farbe 11 / offen (langsam)		110..111	6E..6F	43,3
	Offen (langsam)		112..127	70..7F	44,1
	Farbe Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	128..191	80..BF	50..75
	Farbe Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 2,9 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Farbwechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Farbwechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>6) Gobo</b>	Gobo 1 (offen, schnell)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..7	0..7	0..2,9
	Gobo 2 (schnell)		8..15	8..F	3..5,9
	Gobo 3 (schnell)		16..23	10..17	6..8,9
	Gobo 4 (schnell)		24..31	18..1F	9..11,9
	Gobo 5 (schnell)		32..39	20..27	12..14,9
	Gobo 6 (schnell)		40..47	28..2F	15..17,9
	Gobo 7 (schnell)		48..55	30..37	18..20,9
	Gobo 1 (offen, schnell)		56..63	38..3F	21..23
	Gobo 1 (offen, langsam)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 40 BPM => 1,51 s	64..71	40..47	24..26,9
	Gobo 2 (langsam)		72..79	48..4F	27..29,9
	Gobo 3 (langsam)		80..87	50..57	30..33,9
	Gobo 4 (langsam)		88..95	58..5F	34..36,9
	Gobo 5 (langsam)		96..103	60..67	37..39,9
	Gobo 6 (langsam)		104..111	68..6F	40..42,9
	Gobo 7 (langsam)		112..119	70..77	43..45,9
	Gobo 1 (offen, langsam)		120..127	78..7F	46..49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	128..191	80..BF	50..75
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW	Max. 1,0 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Gobowechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobowechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>7) Gobo Posi./Rot</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..131	00..7F	0..50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 2,0 U/Stunde	132..191	80..BF	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 3,8 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Gobo Rotation, langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobo Rotation, schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>8) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..129	06..7F	0..50
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 1,6 U/Stunde	130..191	80..BF	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 4,4 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Prisma Rotation, langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Prisma Rotation, schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..6
	Random Strobe (verschiedene Muster)		16..31	10..1F	7..11,9
	Strobe Pulseffekt, langsam - schnell	Min. Frequenz 0,7 Hz	32..47	20..2F	12..12,9
	Audio Shutter		48..63	30..3F	13..25
	Strobeeffekt, langsam - schnell	Max. Frequenz 10 Hz	64..239	40..EF	26..93
	Shutter offen (Lampenstart)		240..255	F0..FF	94..100
<b>10) Dimmer</b>	Dimmer zu (0%)		0..3	0..3	0..1
	Dimmer 1%...99%	Bewegungszeit 0,3 Sek.	4..251	4..FB	2..98
	Dimmer offen (100%)		252..255	FC..FF	99..100

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
11) Focus	Innen - außen	voller Weg 1,5 Sek.	0..255	0..FF	0..100	
12) Spezial	Ohne Funktion		0..15	00..0F	0..6	
	Gobo-Wippe +/- 10° langsam – schnell	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	16..31	10..1F	7..12	
	Gobo-Wippe +/- 20° langsam – schnell	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	32..47	20..2F	13..18	
	Gobo-Wippe +/- 30° langsam – schnell	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	48..63	30..3F	19..24	
	Farb-Chaser C / C+1 langsam – schnell	0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s	64..79	40..4F	25..31	
	Farb-Chaser C / C+2 langsam – schnell	0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s	80..95	50..5F	32..37	
	Audio Pan / Tilt langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	96..111	60..6F	38..43	
	Audio Pan / Tilt schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	112..127	70..7F	44..50	
	n.b.		128..249	80..E5	50..97	
	Lampe AUS (3 sec.)		230..249	E6..F9	92..97	
Reset		250..255	FA..FF	98..100		
13) Move- ment	Keine Bewegung		0	00	0	
	<b>Bewegung</b>	<b>Größe</b>	<b>Phase</b>			
	PAN	1	0°	01..01	01..01	0,5
		1	90°	02..03	02..03	1,0
		1	180°	04..05	04..05	1,7
		1	270°	06..07	06..07	2,5
	PAN	2	0°	08..09	08..09	3,3
		2	90°	10..11	0A..0B	4,1
		2	180°	12..13	0C..0D	4,9
		2	270°	14..15	0E..0F	5,7
	PAN	3	0°	16..17	11..11	6,5
		3	90°	18..19	12..13	7,3
		3	180°	20..21	14..15	8,0
		3	270°	22..23	16..17	8,8
	PAN	4	0°	24..25	18..19	9,6
		4	90°	26..27	1A..1B	10,4
		4	180°	28..29	1C..1D	11,2
		4	270°	30..31	1E..1F	12
	TILT	Größe/Phase siehe PAN		32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN		64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN		96..127	60..7F	38..50
	Circle	Größe/Phase siehe PAN		128..159	80..9F	51..62
	Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN		160..191	A0..BF	63..75
	liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN		192..223	C0..DF	76..87
	Zufallsbewegung	Größe siehe PAN		224..255	E0..FF	88..100
	14) Speed Pan/Tilt	Pan/Tilt relative Bewegung		0..15	00..0F	0..6
		Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmus- ters		Pan Min. 530° = 200 s Pan Max. 530° = 2,65 s Tilt Min. 285° = 110 s Tilt Max. 285° = 1,8 s	16..255	10..FF
15) Laser	Laser AUS		0..15	00..0F	0..6	
	Laser Blitzen Random		16..31	10..1F	7..12	
	Audio Laser		32..47	20..2F	13..18	
	Blinken langsam-schnell		48..127	30..7F	19..50	
	Blitzen langsam-schnell		128..239	80..EF	51..93	
	Laser AN		240..255	FO..FF	94..100	

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
Lampe EIN	Shutter offen		240..255	F0..FF	94..100
Lampe AUS	Kanal 12 ( min. 3 sec. ) ( nur bei Shutter geschlossen, Kanal 9 = 0..15)		230..249	6E..9F	92..97