

Kanalbelegung (Übersichtstabelle, ab Softwareversion 1.0)

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
1) PAN-grob	0 .. 530°	min. 2,65 s	0..255	00..FF	0..100	
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
3) Tilt-grob	0 .. 285°	min. 1,8 s	0..255	00..FF	0..100	
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
5) Farbe	Offen (schnell)	Chaser von Vollfarbe zu Vollfarbe Max. 140 BPM => 0,43 s	0..1	00..01	0,2	
	Offen / Farbe 1 (schnell)		2..3	02..03	1,0	
	Farbe 1, Brillant Blue (schnell)		4..5	04..05	1,8	
	Farbe 1 / Farbe 2 (schnell)		6..7	06..07	2,5	
	Farbe 2, Blue (schnell)		8..9	08..09	3,3	
	Farbe 2 / Farbe 3 (schnell)		10..11	0A..0B	4,1	
	Farbe 3, Blue Purple (schnell)		12..13	0C..0D	4,9	
	Farbe 3 / Farbe 4 (schnell)		14..15	0E..0F	5,7	
	Farbe 4, Magenta (schnell)		16..17	10..11	6,5	
	Farbe 4 / Farbe 5 (schnell)		18..19	12..13	7,3	
	Farbe 5, Pink (schnell)		20..21	14..15	8,0	
	Farbe 5 / Farbe 6 (schnell)		22..23	16..17	8,8	
	Farbe 6, Orange (schnell)		24..25	18..19	9,6	
	Farbe 6 / Farbe 7 (schnell)		26..27	1A..1B	10,4	
	Farbe 7, Gelb (schnell)		28..29	1C..1D	11,2	
	Farbe 7 / Farbe 8 (schnell)		30..31	1E..1F	12,0	
	Farbe 8, Cyan (schnell)		32..33	20..21	12,7	
	Farbe 8 / Farbe 9 (schnell)		34..35	22..23	13,5	
	Farbe 9, Turquoise (schnell)		36..37	24..25	14,3	
	Farbe 9 / Farbe 10 (schnell)		38..39	26..27	15,1	
	Farbe 10, Grün (schnell)		40..41	28..29	15,9	
	Farbe 10 / Farbe 11 (schnell)		42..43	2A..2B	16,7	
	Farbe 11, Rot (schnell)		44..45	2C..2D	17,5	
	Farbe 11 / offen (schnell)		46..47	2E..2F	18,2	
	Offen (schnell)		48..63	30..3F	19,0	
	Offen (langsam)		Chaser von Vollfarbe zu Vollfarbe Max. 70 BPM => 0,86 s	64..65	40..41	25,3
	Offen / Farbe 1 (langsam)			66..67	42..43	26,1
	Farbe 1, Brillant Blue (langsam)			68..69	44..45	26,9
	Farbe 1 / Farbe 2 (langsam)			70..71	46..47	27,6
	Farbe 2, Blue (langsam)			72..73	48..49	28,4
	Farbe 2 / Farbe 3 (langsam)			74..75	4A..4B	29,2
	Farbe 3, Blue Purple (langsam)			76..77	4C..4D	30,0
	Farbe 3 / Farbe 4 (langsam)			78..79	4E..4F	30,8
	Farbe 4, Magenta (langsam)			80..81	50..51	31,6
	Farbe 4 / Farbe 5 (langsam)			82..83	52..53	32,4
	Farbe 5, Pink (langsam)			84..85	54..55	33,1
	Farbe 5 / Farbe 6 (langsam)			86..87	56..57	33,9
	Farbe 6, Orange (langsam)			88..89	58..59	34,7
	Farbe 6 / Farbe 7 (langsam)			90..91	5A..5B	35,5
	Farbe 7, Gelb (langsam)			92..93	5C..5D	36,3
Farbe 7 / Farbe 8 (langsam)	94..95	5E..5F		37,1		
Farbe 8, Cyan (langsam)	96..97	60..61		37,8		
Farbe 8 / Farbe 9 (langsam)	98..99	62..63		38,6		
Farbe 9, Turquoise (langsam)	100..101	64..65		39,4		
Farbe 9 / Farbe 10 (langsam)	102..103	66..67		40,2		
Farbe 10, Grün (langsam)	104..105	68..69		41,0		
Farbe 10 / Farbe 11 (langsam)	106..107	6A..6B		41,8		
Farbe 11, Red (langsam)	108..109	6C..6D		42,5		

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Farbe 11 / offen (langsam)		110..111	6E..6F	43,3
	Offen (langsam)		112..127	70..7F	44,1
	Farbe Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Farbe Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Farbe Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 2,9 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Farbwechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Farbwechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
6) Gobo 1	Gobo 1 (offen, schnell)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..7	0..7	0..2,9
	Gobo 2 (schnell)		8..15	8..F	3..5,9
	Gobo 3 (schnell)		16..23	10..17	6..8,9
	Gobo 4 (schnell)		24..31	18..1F	9..11,9
	Gobo 5 (schnell)		32..39	20..27	12..14,9
	Gobo 6 (schnell)		40..47	28..2F	15..17,9
	Gobo 7 (schnell)		48..55	30..37	18..20,9
	Gobo 8 (schnell)		56..63	38..3F	21..23
	Gobo 1 (offen, langsam)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 40 BPM => 1,51 s	64..71	40..47	24..26,9
	Gobo 2 (langsam)		72..79	48..4F	27..29,9
	Gobo 3 (langsam)		80..87	50..57	30..33,9
	Gobo 4 (langsam)		88..95	58..5F	34..36,9
	Gobo 5 (langsam)		96..103	60..67	37..39,9
	Gobo 6 (langsam)		104..111	68..6F	40..42,9
	Gobo 7 (langsam)		112..119	70..77	43..45,9
	Gobo 8 (langsam)		120..127	78..7F	46..49
	Gobo Durchlauf STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Durchlauf, schnell- langsam,CCW	Max. 1.0 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Gobowechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
Audio Gobowechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100	
7) Gobo 1 Posi./Rot	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 2,0 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 3,8 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Gobo Rotation, langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobo Rotation, schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
8) Gobo 2	Gobo 1 (offen, schnell)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..3	0..3	0..1
	Gobo 2 (schnell)		4..7	4..7	2..2,9
	Gobo 3 (schnell)		8..11	8..B	3..4
	Gobo 4 (schnell)		12..15	C..F	5..5,9
	Gobo 5 (schnell)		16..19	10..13	6..7
	Gobo 6 (schnell)		20..23	14..17	8..8,9
	Gobo 7 (schnell)		24..27	18..1B	9..10,9
	Gobo 8 (schnell)		28..31	1C..1F	11..12
	Gobo 9 (schnell)		32..35	20..23	13..13,9
	Gobo 10 (schnell)		36..63	24..3F	14..24,9
	Gobo 1 (offen, schnell)		64..65	40..41	25..25,9
	Gobo 1 (offen, langsam)	Chaser von Gobo zu	66..67	42..43	26..26,9

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Gobo 2 (langsam)	Gobo Max. 40 BPM => 1,51 s	68..71	44..47	27..27,9
	Gobo 3 (langsam)		72..75	48..4B	28..29
	Gobo 4 (langsam)		76..79	4C..4F	30..30,9
	Gobo 5 (langsam)		80..83	50..53	31..32
	Gobo 6 (langsam)		84..87	54..57	33..34
	Gobo 7 (langsam)		88..91	58..5B	35..35,9
	Gobo 8 (langsam)		92..95	5C..5F	36..37
	Gobo 9 (langsam)		96..99	60..63	38..38,9
	Gobo 10 (langsam)		100..127	64..7F	39..49
	Gobo Durchlauf STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW	Max. 1.0 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Gobowechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobowechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
9) Shutter	Shutter zu	Lampe AUS → Kanal 14	0..15	00..0F	0..6
	Random Strobe (verschiedene Muster)		16..31	10..1F	7..11,9
	Strobe Pulseffekt , langsam - schnell	Min. Frequenz 0,7 Hz	32..47	20..2F	12..12,9
	Audio Shutter		48..63	30..3F	13..25
	Strobeeffekt , langsam - schnell	Max. Frequenz 10 Hz	64..239	40..EF	26..93
	Shutter offen (Lampenstart)		240..255	F0..FF	94..100
10) Dimmer	Dimmer zu - auf (0% 100%)		0..255	0..FF	0..100
11) Focus	Innen - außen	voller Weg 1,5 Sek.	0..255	0..FF	0..100
12) Prisma	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..49
	Prisma Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 1,6 U/Stunde	130..191	82..BF	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 4.4 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Prisma Rotation, langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Prisma Rotation, schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
13) Iris	Iris groß (offen) - klein (geschlossen)		0..127	00..7F	0..50
	Auffahren mit Shutter, Random		128..143	80..8F	51..56
	Zufahren mit Shutter, Random		144..159	90..9F	57..62
	Auffahren mit Shutter, Audio		160..175	A0..AF	63..68
	Zufahren mit Shutter, Audio		176..191	B0..BF	69..75
	Auffahren mit Shutter		192..207	C0..CF	76..81
	Zufahren mit Shutter		208..223	D0..DF	82..87
	Puls-Effekt		224..239	E0..EF	88..93
	Auf-/Zufahr-Effekt		240..253	F0..FD	94..99
	Iris klein (geschlossen)		254..255	FE..FF	100
14) Spezial	Ohne Funktion		0..15	00..0F	0..6
	Gobo-shake +/- 10° langsam – schnell	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	16..31	10..1F	7..12
	Gobo-shake +/- 20° langsam – schnell	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	32..47	20..2F	13..18
	Gobo-shake +/- 30° langsam – schnell	3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	48..63	30..3F	19..24
	Farb-Chaser C / C+1 langsam – schnell	0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s	64..79	40..4F	25..31

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
Laser	Farb-Chaser C / C+2 langsam – schnell	0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s	80..95	50..5F	32..37	
	Audio Pan / Tilt langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	96..111	60..6F	38..43	
	Audio Pan / Tilt schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	112..127	70..7F	44..50	
	Laser blitzen, Random		128..143	80..8F	51..56	
	Laser, Audio		144..159	90..9F	57..62	
	Laser blinken, langsam - schnell		160..175	A0..AF	63..68	
	Laser blitzen, langsam - schnell		176..191	B0..BF	69..74	
	Laser EIN		192..207	C0..CF	75..81	
	n.b.		208..223	D0..DF	82..87	
	Lüfter auf Minimum solange T < 90°C		224..229	E0..E5	88..90	
	Lampe AUS (min. 3 sec.)		230..249	E6..9F	92..97	
	Reset		250..255	FA..FF	98..100	
15) Movement	Keine Bewegung		0	00	0	
	Bewegung	Größe	Phase			
	PAN	1	0°	01..01	01..01	0,5
		1	90°	02..03	02..03	1,0
		1	180°	04..05	04..05	1,7
		1	270°	06..07	06..07	2,5
	PAN	2	0°	08..09	08..09	3,3
		2	90°	10..11	0A..0B	4,1
		2	180°	12..13	0C..0D	4,9
		2	270°	14..15	0E..0F	5,7
	PAN	3	0°	16..17	11..11	6,5
		3	90°	18..19	12..13	7,3
		3	180°	20..21	14..15	8,0
		3	270°	22..23	16..17	8,8
	PAN	4	0°	24..25	18..19	9,6
		4	90°	26..27	1A..1B	10,4
		4	180°	28..29	1C..1D	11,2
		4	270°	30..31	1E..1F	12
	TILT	Größe/Phase siehe PAN		32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN		64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN		96..127	60..7F	38..50
Circle	Größe/Phase siehe PAN		128..159	80..9F	51..62	
Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN		160..191	A0..BF	63..75	
liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN		192..223	C0..DF	76..87	
Zufallsbewegung	Größe siehe PAN		224..255	E0..FF	88..100	
16) Speed Pan/Tilt	Pan/Tilt relative Bewegung		0..15	00..0F	0..6	
	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmust- ters	Pan Min. 530° = 200 s Pan Max. 530° = 2,65 s Tilt Min. 285° = 110 s Tilt Max. 285° = 1,8 s	16..255	10..FF	7..100	
Lampe EIN	Shutter offen		240..255	F0..FF	94..100	
Lampe AUS	Kanal 14 (min. 3 Sek.) (nur bei Shutter geschlossen, Kanal 9 = 0..15)		230..249	6E..9F	92..97	

